

25 settembre 2007

<p>A) <u>Draga djeco!</u> I danas <u>vas sve pozivam</u></p> <p>da vaša srca</p> <p>B) <u>plamte</u> što žešćom LJUBAVLJU <u>prema Raspetome</u></p> <p>i ne zaboravite</p> <p>C) da je <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">iz LJUBAVI prema vama</span> dao svoj život da bi vi bili spašeni.</p> <p><u>Dječice</u>, meditirajte i molite</p> <p>B') da <u>bi se</u> vaše srce <u>otvorilo</u> <u>prema Božjoj</u> LJUBAVI.</p> <p>A') Hvala vam što <u>ste se odazvali mome pozivu.</u></p>	<p>A) <u>Cari figli!</u> Anche oggi <u>tutti vi invito:</u></p> <p>che i vostri cuori</p> <p>B) <u>divampino</u> di quanto più intenso AMORE <u>verso il Crocifisso</u></p> <p>e non dimenticate</p> <p>C) che <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">per AMORE verso di voi</span> ha dato la sua vita affinché foste salvati.</p> <p><u>Figlioli</u>, meditate e pregate</p> <p>B') affinché il vostro cuore <u>si apra</u> <u>verso L'AMORE di Dio.</u></p> <p>A') Grazie a voi che <u>avete risposto al mio invito.</u></p>
--	---

La struttura è *concentrica*. A e A' sono in funzione di cornice, rappresentano un'inclusione (*pozivam* e *pozivu* sono paralleli).

B e B' sono marcatamente paralleli, contengono 5 elementi che si corrispondono: 1) *vaša srca* / *vaše srce*; 2) *Raspetome* / *Božjoj*; 3) *ljubavlju* / *ljubavi*; 4) *prema* / *prema*; 5) *plamte* / *bi se otvorilo* [abbastanza vicini quanto a significato].

Il centro è in C: al centro sta l'amore di Gesù, cuore del messaggio.

Lo sviluppo del testo (B, C, B') è inoltre caratterizzato dalla presenza di una coppia di vocaboli, *prema* e *ljubav*, che ritorna in tutti e tre i blocchi. Questi vocaboli accentuano il parallelismo e uniscono ancor più strettamente B-C-B'.