

A *Draga djeco!* I ovaj put **pozivljam** *vas* na **molitvu**.

$\alpha$  **Molite**

da biste mogli shvatiti što *vam* BOG želi reći

$\beta$  *preko* **MOJE prisutnosti**

i *preko* poruka koje *vam* upućujem.

B Želim *vas* sve što više približiti ISUSU

$\gamma$  i njegovom **ranjenom Srcu**,

da biste mogli shvatiti

$\delta$  **neizmjernu ljubav** koja se darovala za svakoga od *vas*.

Zato, *draga djeco*, **molite**

da bi iz *vaših srdaca* potekao izvor **ljubavi**

na svakoga čovjeka, i na onoga koji *vas* mrzi i prezire.

C Tako ćete ISUSOVOM **ljubavlju moći** pobijediti svu bijedu u ovom žalosnom svijetu, koji je **BEZ NADE** za one koji ne poznaju ISUSA.

$\beta'$  **JA sam s vama**

$\delta'$  i **ljubim** *vas* neizmjernom ISUSOVOM **ljubavlju**.

B'  $\gamma'$  Hvala *vam* za sve **žrtve** i **molitve**.

$\alpha'$  **Molite** da bih *vam* mogla pomoći.

Potrebne su MI *vaše* **molitve**.

A' Hvala *vam* što ste se odazvali MOM **pozivu!**

A *Cari figli!* Anche questa volta *vi* **invito** alla **preghiera**.

$\alpha$  **Pregate**

perché possiate capire ciò che *a voi* DIO desidera dire

$\beta$  *tramite* **LA MIA presenza**

e *tramite* i messaggi che *vi* invio.

B Desidero *voi* tutti avvicinare il più possibile A GESÙ

$\gamma$  e al suo **Cuore ferito**,

perché possiate capire

$\delta$  **lo smisurato amore** che si è donato per ciascuno di *voi*.

Perciò, *cari figli*, **pregate**

affinché dai *vostr* **cuori** scaturisca una sorgente **di amore** per ogni uomo, anche per quello che *vi* odia e disprezza.

C Così **con l'amore** DI GESÙ potrete vincere tutta la miseria in questo triste mondo, che è **SENZA SPERANZA** per quelli che non conoscono GESÙ.

$\beta'$  **IO sono con voi**

$\delta'$  e *vi* **amo** con lo smisurato **amore** DI GESÙ.

B'  $\gamma'$  Grazie *a voi* per tutti **i sacrifici** e **le preghiere**.

$\alpha'$  **Pregate** affinché *vi* possa aiutare.

A ME sono necessarie *le vostre* **preghiere**.

A' Grazie *a voi* che avete risposto AL MIO **invito!**

Uno sguardo alle ripetizioni:

- **amore** (ljubav + ljubiti + srce): **7x**.
- Interlocutori “celesti” (Bog + Isus, njegov + Ja, moj): **10x**
- **Pregghiera** (moliti + molitva): **6x** [3+3; i termini appaiono più ‘dispersi’ nella prima parte, mentre sono più ‘concentrati’ nella seconda. Siamo comunque di fronte a una variazione del frequente invito formulato spesso con il triplice imperativo: *molite, molite, molite*; a ben vedere, è proprio questo stesso triplice imperativo a scandire e ritmare il messaggio, un *leitmotiv* da cui muovono le espansioni.
- **Invito / chiamata**: (pozivati + poziv): **2x** [termini in posizione estrema: inclusione]
- **Presenza di Maria** (moje prisutnosti + Ja sam s vama): **2x** [il tema della presenza dà luogo a una seconda cornice-inclusione, più interna rispetto a quella appena segnalata; insieme, le due cornici fanno pensare a una struttura speculare, confermata in effetti anche da altri elementi].
- *I destinatari*: draga djeco [2x] + (vi + vaš) [10x]: **12x**.
- **Poter ...** (moći ...): **4x**.
- **Conoscere/non conoscere** (shvatiti + poznati): **3x**.
- **Sacrificio** (ranjen + žrtva): **2x**.

Il testo del messaggio è dunque disposto su una struttura concentrica del tipo A-B-C-B'-A'. Se A e A' costituiscono la cornice (l'invito formulato in A viene dato semplicemente come accolto in A'), è in B-C-B' che il richiamo alla preghiera (tre volte risuona l'imperativo *molite*—*pregate*) si fa spunto per lo sviluppo del pensiero. B e B' sono paralleli: almeno quattro elementi presenti in B ( $\alpha$ - $\beta$ - $\gamma$ - $\delta$ ) ritornano, sia pure con un ordine leggermente diverso

( $\beta'$ - $\delta'$ - $\gamma'$ - $\alpha'$ ), in B': ma i segmenti  $\alpha$  e  $\alpha'$  sono collocati alle estremità e accentuano la specularità del testo.

La sezione C è chiaramente in una posizione centrale.